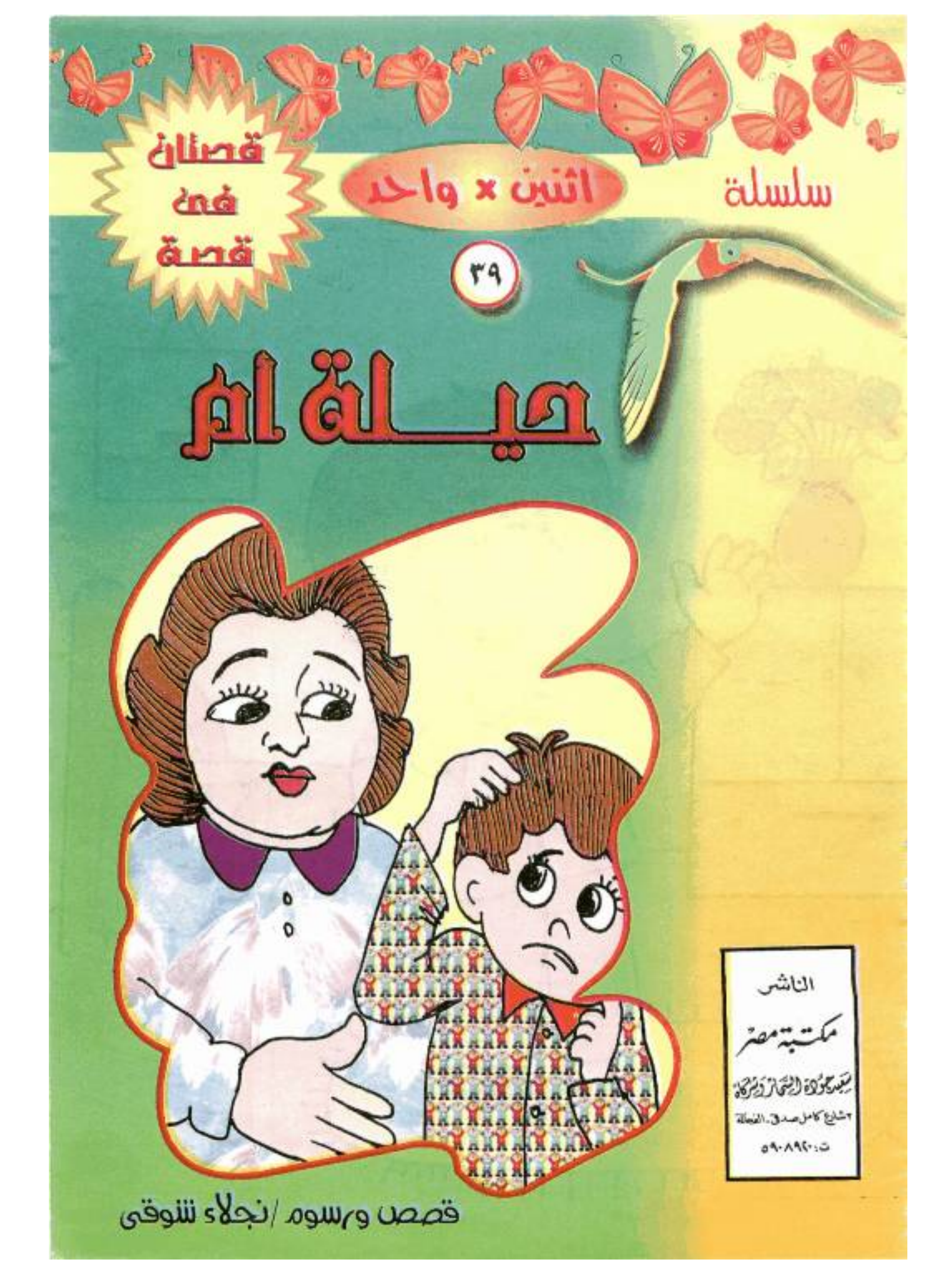
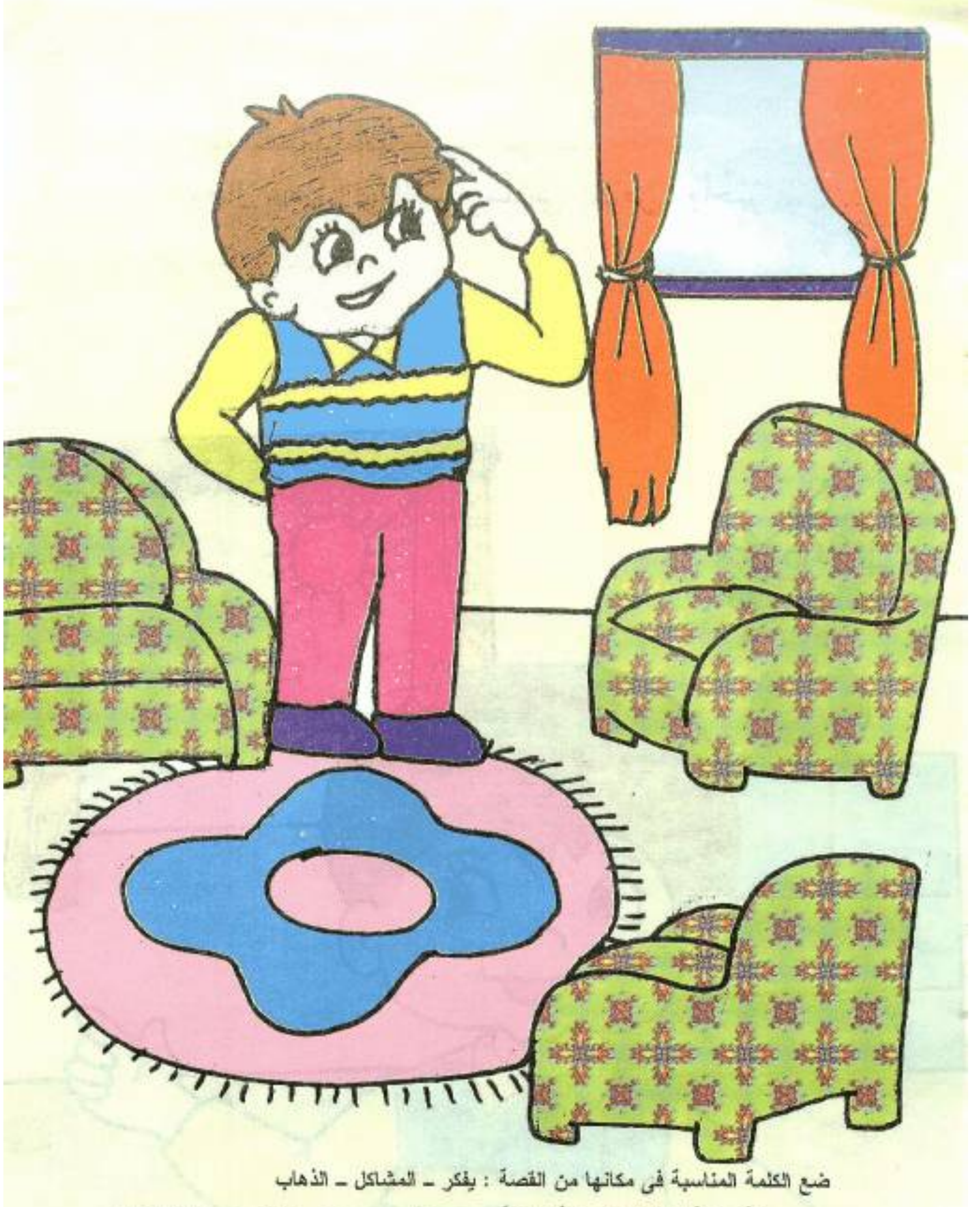


سلسلة
اثنين × واحد
قصتان فى قصة
٣٩
حيلة أم
الناشر
مكتبة مصر
سعيد جودة السحار وشركاه
٣ شارع كامل صدقى - الفجالة
ت: ٥٩٠٨٩٢٠
قصص ورسوم / نجلاء شوقى


ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : عال ـ فكر ـ بصوت
(١) كَانَ مِنْ عَادَةِ عَادِلْ إِذَا تَحَدَّث أن يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ ....
وإِذَا .... لاَ يُفَكِّرُ فِى صَمْتٍ .. بَلْ إِنَّهُ تَعَوَّدَ التَّفْكِيرُ مُعَبِّرًا عَنْ
أَفْكَارَهُ .... عال



ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : يفكر ـ المشاكل ـ الذهاب

(٢) وكَانَ ذَلِكَ يَجْلِبُ لَهُ الكَثِيرِ مِنْ .... وآخِرُ هَذِهِ المشَاكِلُ حَدَثَتْ لَهُ حِينَ كَانَ .... فِي سَبَبٍ يَمْنَعُهُ مِنَ .... إِلَى المَدْرَسَةِ غَدًا.

ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : أمى ـ شديد

(٣) فَقَالَ عَادِل : فِى الصَّبَاحِ سَأَدّعى المَرْضَ ، وأَخْبِرَ ....

بِإصابَتِى بِمَغَصْ ....



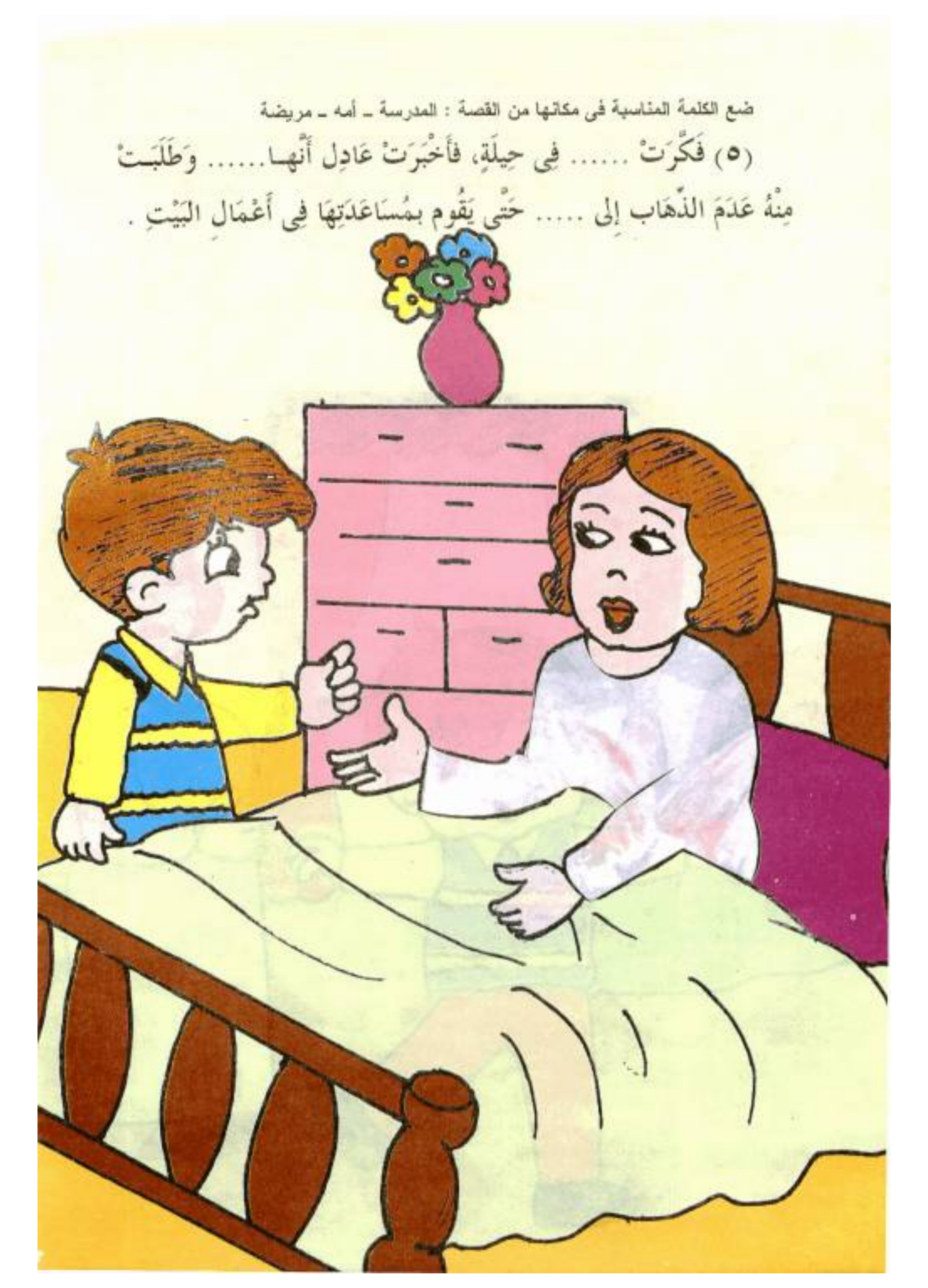
ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : يعرف ـ سأجلس ـ الحجرة

(٤) ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِه : وَعِنْدَمَا يَذْهَب أَبِى وَأُمِّى لِلعَمَل .... فِى البَيْتِ وَحْدِى لأَلْعَبْ . وَلَمْ يكن .... أَنَّ أُمَّهُ تسمع كَلاَمَهُ وَهُوَ يُفكِّرْ ، وانْسَحَبَتْ مِنْ .... فِى هُدُوء .



ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : المدرسة ـ أمه ـ مريضة

(٥) فَكَّرَتْ ...... فِى حِيلَةٍ، فَأَخْبَرَتْ عَادِل أَنَّهـا...... وَطَلَبَتْ مِنْهُ عَدَمَ الذَّهَاب إِلى ..... حَتّى يَقُوم بِمُسَاعَدَتِهَا فِى أَعْمَالِ البَيْتِ .



ضع الكلمة المناسبة فى مكانها من القصة : المدرسة ـ الغياب ـ أمى

(٦) اعتَذَرَ لَهَا عَادِل ، وَأَخْبَرَهَـا أَنَّ غَـدًا يَـوْم هَـام فِـى .... وَلاَ يَسْتَطِيعُ .... تَعَجَّـبَ عَـادِلْ وَقَـالَ لِنَفْسِـهِ ضَاحِكًـا : لَقَـدْ سَبَقَتْنِى .... وادَّعَتْ المَرْضَ حَتّى لاَ تَذْهَبْ لِلْعَمَلِ .

